

金物マガジン

プロの職人を応援する
ツール情報誌

2015.08
52

FREE 自由に
お持ち下さい



伝統構法を
無形文化遺産に

いざ、次の一歩。

シリーズ全てJIS認定品

【軽量専用脚立】

さらに新しくなった、



最大30%
軽量化
(当社従来品比)

脚軽シリーズ
ニュー
モデル
登場



【脚軽130】

【脚軽伸縮タイプ】

【脚軽BLACK】

A S H I G A R U

脚軽

Hasegawa

長谷川工業株式会社

〒550-0002 大阪府大阪市西区江戸堀2丁目1-1 江戸堀センタービル14F
TEL 06-6446-1845(代) <http://www.hasegawa-kogyo.co.jp/>

金物マガジン

Vol.52

CONTENTS

- 04 伝統構法を無形文化遺産に
- 08 無言 ~京うちわ・饗庭知之~
- 19 プレゼント
- 21 合掌 [鮑 石堂秀一 作 無銘]
[台 酒井邦芳 作 割台矢羽根 お歯黒仕上げ]
- 23 現場女子
- 25 赤提灯の向こう側。第七夜
- 26 ONE ROBOT PROJECT『BATTLE DRIVER』
第三話「重なる二つの想い」

STAFF

発行人 岡田修至
編集人 大山圭秀
デザイン 大興印刷株式会社
撮影 久保秀臣
中元勇人
原稿 尾添雄介
鈴木たき子
題字 游香

2015年8月25日発行
発行所
株式会社 エフキューブ
〒544-0023 大阪市生野区林寺6-2-7
TEL 06-6770-5671
FAX 06-6770-5672
E-mail info@ef-cube.com
HP www.kanamaga.com

印刷・製本 大興印刷株式会社



時代が求める確かな品質を。

OLFA
JAPAN
05

OLFA[®]
<http://www.olfa.co.jp>

伝統構法を無形文化遺産に。

神社や寺院、民家、町家など日本の原風景や美しい街並みを形成する伝統建築。これらは全て「伝統構法」で建てられている。

世界遺産に登録される伝統建築物が年々増加の一途を辿る一方で、それを作り上げる技術の「伝統構法」は、時代の流れやライフスタイルの変化などによって存亡の危機に瀕しているという。

そんな中、日本伝統の匠の技を次代に繋ぐべく、「伝統構法」をユネスコの無形文化遺産に登録しようという活動が始まった。



伝統木造技術文化遺産準備会

副会長 **大江 忍** さん

有限会社ナチュラルパートナーズ代表取締役。一級建築士。

NPO法人「緑の列島ネットワーク」理事長として「近くの山の木で家をつくる運動」を呼びかけ、国産木材の家づくりネットワークを展開。2001年より名古屋工業大学の藤岡伸子教授とともに、「緑の列島 木の家スクール名古屋」を主宰し、現在も毎年講座を継続中。2010年度から2012年度まで、国交省の補助事業「伝統的構法の設計法作成及び性能検証実験検討委員会」の責任者を務め、伝統的構法の設計法の法制化に向け尽力。2013年度より「職人がつくる木の家ネット」の代表に就任。2015年3月、「伝統構法をユネスコ無形文化遺産に!」の運動を提唱し、「伝統木造技術文化遺産準備会」を設立。茶室建築の第一人者である京都芸芸繊維大学名誉教授の中村昌生氏を会長に、哲学者の梅原猛氏を呼びかけ人代表として活動を展開中。豊田市足助町の中世城郭・足助城の復元工事をきっかけに、宮大工、左官、金物などの職人集団を率いる木工事監理者として、日本各地の文化財復元工事にも携わっている。

金物マガジン(以下=金) 前号の「無言」では、石場建ての伝統構法に取り組み職人さんを取材しました。今号の特集は、伝統構法の無形文化遺産化にスポットを当ててみようと思います。我々も含め、伝統構法イコール神社やお寺をイメージする人も多いと思うのですが、伝統構法とはどのようなものなのでしょう？

大江さん(以下=大) 伝統構法とは、筋交いなどの金物を使わず木組みそのもので建物を支える建築技術です。社寺、数寄屋、民家など、日本建築の歴史を長年にわたって支えてきました。ところが、戦後に出来た建築基準法によって、人間が住む家を建てるための新しい基準が設けられたんです。「コンクリートの立ち上がりを作った上で土台を乗せて作りなさい」と法律で決められてしまったわけですよ。法隆寺も田舎の民家も、京都の町家もそうだし、元々は全て石の上に建ってた



んですけどね。だから、伝統構法っていう言葉自体は新しいんですよ。建築基準法に準じた在来構法と区別するために生まれた言葉なんです。

金 なるほど。そんな伝統構法をユネスコの無形文化遺産に登録しようという動きは、どのようにして始まったのですか？

大 私は、「緑の列島ネットワーク」や「職人が作る木の家ネット」というNPOの活動をしながら、昔ながらの家造りに携わってきました。2000年の建築基準法性能規定化で、限界耐力計算法という方法を用いて設計すれば石場建ての伝統構法が可能になったんですが、2006年の建築基準法改正でまたダメになってしまったわけです。それで「長年受け継がれてきた職人の技で家が建てられないなんておかしいじゃないか」と…。

金 具体的にはどんな活動を行って来られたのでしょうか？

大 それ以降、「新しい設計法を作ってください」ということで国に対して働きかけを続ける中で、国交省が動いて「伝統的構法の設計法及び性能検証実験検討委員会」が出来たんです。2010年から2012年までの3年間で、私が事業責任者となって調査研究を進めました。その間に政権が民主党から自民党に変わったり、官僚の人事異動があったりする中で、その

取り組みが葬り去られようとしていました…。国が動かないのなら自分たちで動かしかなというところで、2014年の9月に3年間取り組んだ成果を発表するフォーラムを開催したんです。その時に、「この国から伝統構法を消滅させないためにユネスコの無形文化遺産に登録しよう」というビジョンを公表しました。

金 そんなアクションに対して、どんなリアクションが返ってきたのでしょうか？

大 公表後も、自主的にHPを作ったりチラシを配ったりしながら、誰か応援してもらえないかなという事で動いていました。そんな中、京都芸織維大学名誉教授の中村昌生先生がお電話を下さって、「自分も同じことを思っていたので、人生で最後のライフワークとしては是非やってみよう」と言っていたんだいんです。それで、中村先生が会長、私が副会長となって「伝統木造技術文化遺産準備会」を立ち上げました。多くの方々呼びかけ人や発起人になっていただきながら、今年3月28日に京都でキックオフフォーラムを開催したところです。

金 無形文化遺産登録に至るまでの道のりは、どれぐらいのスパンで考えているのですか？

大 最初は2年ぐらいで考えていましたが、やっぱり5年、10年の長期戦になってくると思います。「歌舞伎」な



どが一気に登録された時代もありましたが、それは発足当時からできたことです。今は、ユネスコに参加している団体も増えてきているので、その中から毎年1件とか2件しか挙げられないという時代になっています。もっと早くに手を挙げていけばよかったのかもしれないのですが…。ただ、私たちとしては手を挙げたことで、この危機的状況を広く知ってもらうことが大切だ



と思っています。もちろん、目標は無形文化遺産登録ですが、活動していく過程を大切にしていきたいです。

金 危機的状況ということですが、実際にはどんなことが起こっているのでしょうか？

大 伝統構法について冒頭でお話しましたが、私たちの活動においては単に建築技術だけを指すものではありません。大工、左官、建具師、屋根師、塗師、鋳金師など多くの職人さんと、その方たちが使う道具や材料を生み出すモノづくりの職人さんたちの技術の総合体です。また、伝承されてきた慣例や儀式、植林や製材なども含まれ

ます。私たちが直面している危機的状況というのは、職人技術の消滅といったものだけではありません。例えば、日本でも山から木がなくなると、いう危機は何度もありましたが、きちんと植林文化を受け継いできたから今でもこれだけ木があるわけです。皆さんが花粉症に苦しむぐらい(笑)。しかし、山の木が活用されていないがために山が荒れて危機に瀕しているという現状があります。木を使わずに山が荒れるというのは、歴史上で初めてのことなんです。せつかくきちんと植林して育てた木が適正な価格で扱われていないから。木を切る杣人が居て、木を使って家を建てる大工が居て、左官屋や建具屋さんが居て技術を受け継いできたのに、それが消えていこうとしているんです。

金 伝統構法という言葉だけでは敷居が高そうなイメージですが、そういったお話を聞くと身近に感じられます。

大 そう感じてもらうこと自体が、活動の意義でもあるんです。今は、伝統構法が漫画にもなっているんですよ。「週刊漫画タイムズ」で600話以上10年間続いている「解体屋ゲン」という漫画なんです。たまたま喫茶店で見かけて、伝統構法について熱く語る棟梁のセリフに感動したんです。作家さんにメールを送って感動を伝えたら「ぜひ会ってください」ということで、私

も実名で登場することになったんです。いろんな人たちが協力して伝統構法で家を建てていくストーリーが進んでいます。

金 たかが漫画、されど漫画といったところですね。

大 偶然のご縁だったとはいえ、そういうことでより多くの人に身近な問題として感じてもらえたり、職人さんたちの自信や誇りに繋がったら嬉しいじゃないですか。私は、伝統構法の無形文化遺産化は、職人さんたちみんなの勲章だと思っています。「俺がやっている仕事はユネスコ無形文化遺産の中の一つだぜ」みたいな(笑)。

金 この漫画のような力があるかどうかは分かりませんが、我々も「金物マガジン」というメディアを通じて何かできることがあるような気がしてきました。

大 今後は署名活動を進めていく予定ですので、そういう部分でも是非力を貸していただきたいと思っています。正直なところ、集めた署名がどこまで国を動かすかは未知数ですが、その過程に意味があると思うので。また、前回の「全国削ろう会」の会場では、準備会で作ったTシャツを販売したりスタッフの皆さんに着てもらったりもしました。私のようにマニアックな人間だけがいくら躍起になったところで、広がっていかないですからね(笑)。

金 「金物マガジン」を読んで下さっている職人さんや、サポートいただいている企業の方さんにとっても、この活動は決して他人事ではないわけですね。

大 そう思っていただけなのが何よりです。そのためにも、最近では伝統構法という言葉だけでなく「日本建築の匠の技」伝統構法」として、よりイメージしやすい表現で発信するようにしました。近い将来、匠の技に誇りをもって働く職人さんの姿を、子どもたちが憧れの眼差しで見つめるような時代が来ることを願っています。



世界無形文化遺産 日本の登録物件一覧

能楽	(2001年)
人形浄瑠璃文学	(2003年)
歌舞伎	(2005年)
雅楽	(2009年)
和食	(2013年)
和紙	(2014年)

北海道
アイヌ古式舞踏(2009年)

秋田県
大日堂舞楽(2009年)

新潟県
小千谷縮・越後上布(2009年)

石川県
奥能登のあえのこと(2009年)

京都府
京都祇園祭の山鉾行事(2009年)

島根県
壬生の花田植(2011年)

岩手県
早池峰神楽(2009年)

宮城県
秋保の田植踊(2009年)

茨城県
日立風流物(2009年)

茨城県・栃木県
結城紬:絹織物技術(2010年)

神奈川県
チャッキラコ(2009年)

奈良県
題目立(2009年)

和歌山県
那智の田楽(2012年)

広島県
佐陀神能(2011年)

鹿児島県
甕島のトシドン(2009年)

沖縄県
組踊:沖縄の伝統舞踊(2010年)

無言

京うちわ

饗庭智之



竹と和紙と京の風と

「初代が滋賀県からこの京都に来て創業し、300年たちました」。10代目となる店主の饗庭さん、京うちわの文化を次代へ残そうと、職人として技術を継承するため日々奮闘が続く。

日本でうちわが誕生したのは、歴史は古く飛鳥時代といわれる。中国から文化や風習とともに日本に入り神事や朝廷の儀式などに使われるようになるとともに、高貴な存在になった。江戸時代にはいり、庶民の間でも親しまれるようになった、うちわは「涼を楽しむもの」として一気に広まった。うちわの中でも、京うちわは御所うちわとも呼ばれ、元々は御所や公家などの間で親しまれた。装飾性が強く華やかな絵柄が好まれ、その優美な姿は今も残り、贈答品や「魔を払う」縁起物として人々の手を行き交っている。

「明治時代以降は、御所のおかかえとして製作しておりました。また、先々代が当主だった戦後まではオートクチュールのオーダーがあつたり、贈答品としての需要が多かったのですが、私の代になり時代の流れに沿うように小売をはじめました」。現在は贈答品としての需要が減る中、京うちわを工芸品として残すか生活用品として残すのか迷っているという。



あいば
阿以波

京都市中京区柳馬場通六角下ル
T: 075-221-1460
9:00~18:00
日・祝休(4~7月は無休営業)

縁側でゆつたりとおおぐ美しいうちわ、心にホッとゆとりが生まれてきそうな日本ならではの風景をたくさんの人に届けたいと、今日もまた京都の街から発信する。

細く細く割き、糊付けした竹を放射線状に置いていく、一本一本数ミリの狂いもなく円を描くように、うちわの骨を組んでいく。上質な丹波の竹と八尾、越前の和紙を組み合わせることで仕上がる阿以波の京うちわ。飾りうちわになると種類や大きさによって100本以上の骨を組み合わせ細さ。たくさんさんのデザインの中でも阿以波のうちの代名詞とも言われる「両透うちわ」は優美さに加えて見た目にも「涼」を伝え、使い手にも贈り手にも喜ばれている。「年々腕の良い職人さんは少なくなっています。うちも熟練の型堀師などと日々思考錯誤してより良いものを目指しています」。

B.M. HOUSE BM ツノワン

シャングライト
取付け穴のベストサイズ
100-125mmの
2サイズコンビセット

**ツノワン
ダウンライトホルソー**

新発売!

**ツノワンシャング
(スピンドル方式)**
1本のシャングで
全サイズ工具なしで
替刃の取替え交換が
可能! (サイズは裏面参照)

6:4コンビネーションバイメタル刃
M42(コバルトハイス鋼)で各種天井材へ
ダウンライト取付穴の
穴あけ作業に最適です。

**クリーン
ダストカバー
取付可能!**
(別売)

切削時の切りクズを
ほぼシャットアウト
します!

電動工具用刃物専門メーカー

株式会社 ハウスビーエム
大阪・東京・三条・名古屋・札幌・福岡・北関東・東北
本社 大阪府東大阪市荒北2丁目6番25号
☎(06)6744-9517☎ FAX(06)6744-9538
ホームページ <http://www.housebm.com/>

ホルソーなら
天井裏の軽天材・梁
等への三日月切削も
スムーズに
できます!

軽天材? 梁?
かかっちゃうよ
(自在削)

現場で働く戦士の為に
せんとうりょく

**職人戦働カ
UP情報!**

おっ!
これ、
欲しい!

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。

J-LAMP

**J-ランプ
フルスパイラル蛍光灯 シリーズ**

- 口金:E26
- 大型クリップ付
- コード5m付
- 接続コンセント付

屋内用 110V 50/60Hz 共用

低発熱 長寿命

近日発売予定!!

J-85F

- サイズ(約): 全長500mm×幅250mm (クリップ含む)
- 定格消費電力: 85W
- 質量(約): 1,000g
- 使用替球: ALB-85F

**高出力
85W
HIGH OUTPUT**

さらに!
もっと
明るく!!

大型クリップ
挟むだけでしっかり固定!
30°づつ回転!

好評発売中!!

J-60F

- サイズ(約): 全長350mm×幅250mm (クリップ含む)
- 定格消費電力: 60W
- 質量(約): 880g
- 使用替球: ALB-60F

**60W
HIGH OUTPUT**

J-45F

- サイズ(約): 全長350mm×幅250mm (クリップ含む)
- 定格消費電力: 45W
- 質量(約): 870g
- 使用替球: ALB-45F

**45W
HIGH OUTPUT**

fmc 株式会社 フジマック 〒556-0022 大阪市浪速区桜川 3-4-13 Tel 06-6568-3391 Fax 06-6568-7075 フジマックのホームページ <http://www.fujimac.com/>

現場で働く戦士の為に 職人戦働カUP情報!

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。

品質

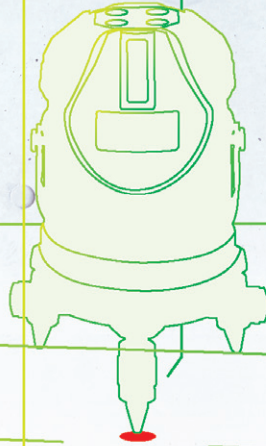
にこだわりあり

精度

に自信あり

MIGHTY LINE

マイト工業 レーザー墨出し器 マイティライン

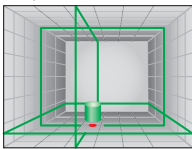


安定性を追求したLDタイプの高輝度グリーンレーザー登場！



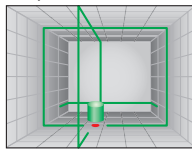
■高輝度グリーンライン
MLS-443G
[センサー方式]

水平全周・
縦4方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



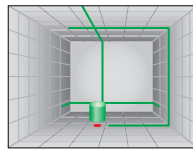
■高輝度グリーンライン
MLA-413G
[ジナル方式]

水平ライン・
縦4方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



■高輝度グリーンライン
MLA-213G
[ジナル方式]

水平ライン・
縦2方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン

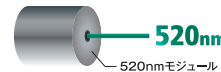


LDタイプは、直接グリーン出力を可能にした事により、出力安定性UP・使用温度範囲が広く、耐久性も向上しています。さらに、波長変換タイプに比べ、ギラつきが抑えられ見やすいのが特徴です。

※図はイメージです。

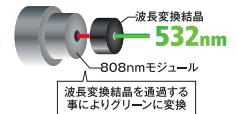
LDタイプ (520nm)

= レーザーモジュール自体が520nmグリーンで照射



波長変換タイプ (532nm)

= 808nmレーザーが波長変換結晶を通過する事により532nmグリーンに変換され照射

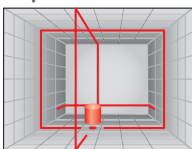


超高輝度・高輝度 赤ラインレーザーも好評発売中！



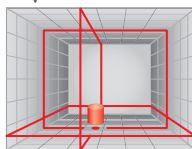
■超高輝度赤ライン
MLA-412HE
[ジナル方式]

水平ライン・
縦4方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



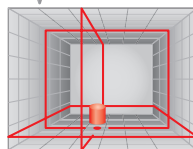
■高輝度赤ライン
MLS-449E
[センサー方式]

水平全周・
縦4方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



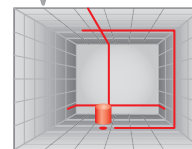
■高輝度赤ライン
MLA-437E
[ジナル方式]

水平全周・
縦4方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



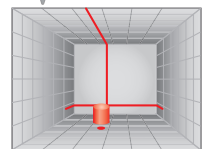
■高輝度赤ライン
MLA-216E
[ジナル方式]

水平ライン・
縦2方向・
地墨ポイント
鉛直クロスライン



■高輝度赤ライン
MLA-116E
[ジナル方式]

水平ライン・
縦1方向・
地墨ポイント



マイト工業株式会社

■本社 〒547-0001 大阪市平野区加美北4-5-6

TEL:06-6793-8531

<http://www.might-jp.com>

営業所一覧

●関西支店 TEL:06-6793-7000

●札幌営業所 TEL:011-788-4178

●東北営業所 TEL:022-388-9611

●関東北営業所 TEL:024-928-5422

●関東営業所 TEL:048-297-9133

●中部営業所 TEL:052-682-3761

●中国出張所 TEL:084-959-3763

●九州営業所 TEL:092-918-7707

※製品改良のため、仕様および外観は予告なく変更することがあります。

日本製 MADE IN JAPAN Safety Cord Series セーフティコード **TOP**

四角コイルセーフティコード **New** 業界初 工具用 四角コイルタイプ

Hisquare PAT. ハイスクエア

2014年度 経済産業大臣賞 受賞!

容積率が大きく丸コイルに比べ安全強度 **1.6倍** ※当社比 SFC-412シリーズのみ

NEW ラインナップ スリム四角コイルセーフティコード **500g** 対応

四角コイルタイプで **復元力が高い!** ココが新発明

からみにくい! コイル巻き部に摩擦が無いので巻けることなく2本掛けでもからみにくいです。

芯入りタイプ コードとステンレスワイヤーが剥離しない! (一体成形)

ステンレスワイヤー

選べる**5色**
SFC-212SBK (ブラック)
SFC-212SB (蛍光ブルー)
SFC-212SP (蛍光ピンク)
SFC-212SCL (クリア)

四角コイルセーフティコード **1kg** 対応

NEW カラー

選べる**4色**
SFC-412SBK (ブラック)
SFC-412SYG (イエローグリーン)

トップ工業株式会社 ISO9001 認証取得
http://www.toptools.co.jp/ JAB ISO9001 JIS 3442
本社/新潟県三条市塚野目2190-5 〒955-8678

JAPAN DIY HOMECENTER SHOW 2015.8.27-29

スターエムブース

5B45

発売前の製品を持って行くよ。

ダンディ? な2人が参上

SK11 作業サポート用品

ONE UP ASSIST GOODS

働く体が欲する

ハードな作業環境での問題や働く体が感じるトラブル、高齢に伴うケア等々様々なお客様のニーズを把握し、DIY・園芸ツールをプロデュースしてきたノウハウと最新技術を駆使した安全で快適な作業支援アイテムを開発しました。働く体が欲するニーズを叶えます。

奇蹟の急速分解消臭!

BREEZE BRONZE

ブリーズブロンズ シリーズ

藤原産業株式会社 専門店事業部 〒333-0842 埼玉県川口市前川3-19-9 TEL.048-268-3943

Fujiwara Sangyo Co., Ltd. (H1000 NIKI)

KDS®

振動の多い現場に強い電子整準方式

赤色より見やすいリアルグリーンレーザー

レーザーラインを固定して使用可能

リチウムイオン充電電池搭載!

連続動作時間はアルカリ乾電池(4本)より約4.5倍長持ち!

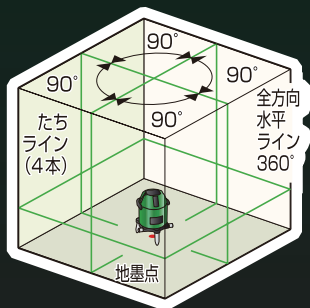
※当社計算方式による



※リチウムイオン充電電池の特性上、充電しながらのライン照射はしないでください



フルラインレーザー墨出器 DSL-92RG 大好評発売中



4方向たち
全方向水平
(照射角360°)

地墨点(赤色レーザー)
鉛直



DSL-92RGには
専用受光器(LRV-4RG)
充電電池(LTB-1)
充電器(LBC-1)
をご使用ください。

高精度
±1mm/10m



※「リアルグリーン」とは緑色半導体レーザー(ダイレクトタイプ)を表す当社独自の呼称です。



ムラテックKDS株式会社 <http://www.muratec-kds.jp> TEL 0120-25-5548

YAMASHIN AQUA 待望のフルライン グリーンレーザー

LDR-9



業界初



3電源方式

LDR シリーズ 充電+電池+AC

※当社調べ(2015年8月現在国内販売レーザー墨出し器)

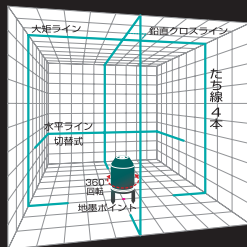
1年間無償修理 盗難・火災補償
ライン精度 ±1mm/10m

① リチウムイオン充電式バッテリー

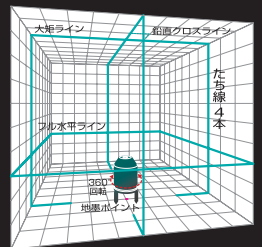
② 単3電池 × 6本

③ ACアダプタ電源供給

ハイパー高輝度
AQUA GREEN LASER
3電源方式 充電+電池+AC 近日発売!
LDR-6
ジナル式 4方向大矩



ハイパー高輝度
AQUA GREEN LASER
3電源方式 充電+電池+AC 近日発売!
LDR-9
ジナル式 フルライン



新開発LDレーザーモジュール
AQUA グリーンレーザー

515nm

従来品グリーンレーザー

532nm

赤色レーザー
波長変換

※nm=ナノメートル
光線の波長の単位です。

アクアグリーンレーザーとは!

ハイパー高輝度 ナノメートル 515nmだから
新開発 LD レーザーモジュール
省電力&安定照射を実現!

従来のグリーンレーザーでは、モジュール内で結晶を通し、波長を交換することで、赤色から緑色の532nmレーザー光を出力していました。YAMASHINの【AQUAグリーンレーザー LDR-9/LDR-6】では、レーザーモジュール自体が緑色の515nmであるため、レーザーの出力安定性、対環境温度耐久性が飛躍的に向上。だから省電力で長持ち、そして安定したレーザー光を照射できるのです。

PRO NEWS

登録無料
メール会員登録
最新情報はメール配信!
ご登録ください!

QRコード



多用途作業台

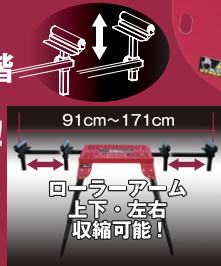
意匠登録済

MULTI T-BO YAMASHIN

マルチ・ティーポ



高さ6段階
59.5mm~82cm
変更可能!



12kg このサイズで
軽量化を実現!

運搬用持ち手付き
コンパクトに折り畳めて、
持ち運びも楽々!



今までの「しゃがみ作業」から開放!
腰への負担も少なく、
作業も効率アップ。



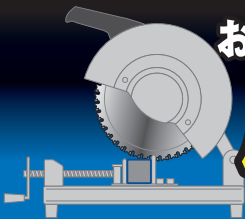
各社スライド丸鋸が 取り付け可能。



様々な切削工具に使える!



木工作業・鉄工作業・工具台など
多用途に使える工作作業台の誕生!



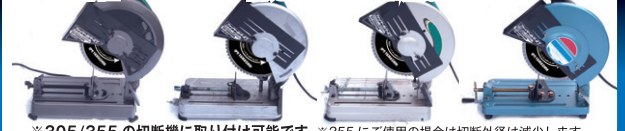
お手持ちの 305/355mm
高速トイシ切断機が

劇的チェンジ!

チップソー切断機を新たに揃える必要無し!
重いマシンを2種類を現場に持ち込む苦勞も無し!

日立工機・マキタ・リョービ・新ダイワ 各社対応

各社305/355高速トイシ切断機に対応



※305/355の切断機に取り付け可能です。※355にご使用の場合は切断外径は減少します。

スピコン チップソー サーメット オールマイター

低回転切断で焼き付け低減!
火花・粉塵低減のクリーンな作業!

高速トイシ切断機で チップソー切断が出来る!

ムービー公開中!

YouTube ▶



初回ユーザー様 限定!!
スピードマスター1台プレゼント!
さらに、火花カバーもプレゼント!

※詳しくは、ホームページをご覧ください。

※掲載商品の仕様及びパッケージなど改良の為、予告なく変更する場合がございます。
※掲載の製品写真は、印刷の関係で実際とは異なる場合がございます。

※商品のご予約・お問い合わせは、弊社営業または、各代理店窓口にて承っております。

総合ツールメーカー
YAMASHIN SEIKYO
山真製鋸 株式会社

TEL 053-468-6380
FAX 053-468-6370

E-メール: info@yamashinseikyo.co.jp

HOME PAGE: YAMASHINSEIKYO.COM

Copyright ©YAMASHIN SEIKYO CO.,LTD. All Rights Reserved.

〒435-0056 静岡県浜松市東区小池町2642

※このカタログの記載内容は、2015年8月現在のものです。

現場のお悩み
解消!!

ブレない・ズレない

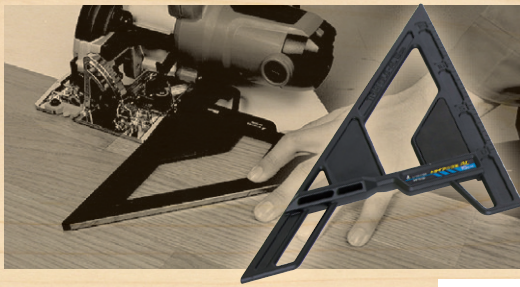
手で押さえる位置の裏側にゴムが付いているので、直角・45°で安定した切り出しができます。

直角・45°対応
丸ノコガイドの
決定版

軽量・コンパクト

丸ノコガイド定規

ハイコギルAL 15cm



特長を
動画で紹介



シンワ 測定株式会社

燕物流センター / 〒959-1276 新潟県燕市小池3481
●新潟営業所 TEL.0256-63-8130(代) FAX.0256-63-8134
<http://www.shinwasokutei.co.jp>



樹脂製で最高クラスの衝撃強度

丸ノコガイド定規

ハイコギルポリカ 30cm



特長を
動画で紹介



テクノパイソン LTC-TP シリーズ

さらに明るくなって登場!! 高輝度の約2倍

全6機種新登場!!

自動整準センサー方式

自動整準ジンバル方式



LTC-TPX920Z

フルライン
LTC-TPX920Z
標準価格: ¥308,000(税別)

3面おがね
広角水平・鉛直・地墨
LTC-TPX920Z
標準価格: ¥248,000(税別)



LTC-TP620Z

4面おがね
水平・鉛直・地墨
LTC-TP620Z
標準価格: ¥188,000(税別)

5面おがね
水平・鉛直・地墨
LTC-TP520Z
標準価格: ¥168,000(税別)

6面おがね
水平・鉛直・地墨
LTC-TP420Z
標準価格: ¥148,000(税別)

タッチ・水平・地墨
LTC-TP320Z
標準価格: ¥128,000(税別)

自動整準 [スイッチ1つの簡単操作]

920・720は電子整準・620～320はジンバル整準
傾斜センサー内蔵で補正範囲外をお知らせ

水平実測精度 ±1mm/12m

水平実測精度: ±1mm/12m
おがね・垂直精度: ±1mm/12m

照射ライン メモリー機能

最後に照射したラインを記憶
次に使用するときに記憶したラインから照射します

2電源 / 全周微調整機構付

大容量リチウムイオンバッテリー / ACアダプター
エンドレス360° 微調整ツマミ付

<http://www.team-ltc.co.jp>



測量機・測量ツール・レーザー墨出し器専門
株式会社 テクノ販売

現場で働く战士の為に **職人戦働カUP情報!**

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。



ダイヤモンドは切れるでござる!

ツールジャパンでお会いしましょう!

5th INTERNATIONAL HARDWARE & TOOLS EXPO TOKYO

第5回 国際 道工具・作業用品 EXPOに出展

TOOL JAPAN 2015

2015年10月14日(水)~16日(金) 幕張メッセ

ダイヤモンドの刃物は様々な建築現場、加工現場で欠かせないベストパートナー

ダイヤモンドから新製品「切断砥石」登場!

当社切断試験

こんなに違う!

他社との比較でわかる!

A社	52本
切れるンジャー	100本
100本切断可能	(12mm鉄棒)

12mm鋼鉄丸棒
1本当たり
平均切断速度
5.68秒!



このパッケージが目印!



切れるンジャーシリーズ

ステンレス・金属用

切れるンジャー
切断砥石 **1.0**

切れるンジャー
切断砥石 **1.6**

切れるンジャー
切断砥石 **2.3**

高性能・長寿命

この切れ味で
低価格を実現!
切れ味をご覧ください。



切れるカンパニー 工業用ダイヤモンド工具・切断砥石の設計企画・販売



【本社】 〒444-0022 愛知県岡崎市朝日町4丁目31番地
TEL 0564-28-6099 FAX0564-28-6405

【福岡営業所】 〒811-2106 福岡県糟屋郡宇美町ひばりが丘3-7-1
TEL 080-4210-8447 FAX 092-933-8096

www.diotech.jp

LG-6100 LグリップスリムPRO 差替タイプ

SUNFLAG®

<http://www.sunflag.co.jp>

14.4mm ハード
18V 対応

壁際、コーナー部、
極狭スペースに!!

差替っ。



総合ドライバーメーカー 株式会社新電製作所 〒537-0013 大阪市東成区大今里南 4-1-16
TEL:06-6971-6131 FAX:06-6975-1552

タフ設計の使い心地と安心感
DBLACT
STRONG SYNTHETIC POLYESTER
The best work should be possible.
YOU ARE HARDCORE STATE

カラビナ工具差

New Arrivals 新色追加でさらにラインナップ充実!



DT-ATW-T アルミW×チタンカラー



DT-ATW-G アルミW×ガンメタ



DT-ATH-G



DT-ATH-S



DT-ATH-T



DT-STH-811G スチール×ガンメタ

湾曲ゲートの
すざいとこ!
カラビナの頸部分に突起
があるので、工具の着脱
の際に非常に便利です。
上からカッタンと入れると
簡単に工具を入れたり出
したりできます。



DT-ATW



DT-TH-811



DT-STH-811

- 軽量・強靱アルミ鍛造
- 湾曲ゲートで迷わず着脱
- 六箇所溶接でしっかり固定
- 落下防止穴4箇所付
- ベルト6.0mm巾対応
- 強化リブ加工で従来品よりも約20%強度UP

※DT-TH-811 と DT-TH-811、DT-TH-811G は
アルミ湾曲ゲート仕様ではありません。



発売元
株式会社 三共コーポレーション
〒542-0081 大阪市中央区南船場4丁目6番6号
TEL(06)6252-1712

現場で働く战士の為に **職人戦働カUP情報!**

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。

HIGH QUALITY TOOL BOXES
RING STAR

リムーバブルパーツケース
REMOVABLE
PARTS CASE

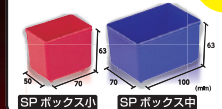
RVP-4500

D・PAT

絶賛好評発売中

仕分けに便利な
SPボックス各1個付。

別売
有り!



積重ね時傷が付きにくい
安心ガード設計。



持ち運びに便利な
サイド取手付。

品質本位
日本製
SINCE1889

重量 1.42Kg

SIZE 447(L)×293(W)×85(H)mm

仕切板と小箱で
思い通りに
大容量収納!

●がっちりスタッキングできる ●サイド取手付きで持ちやすい



がっちり
スタッキング!

スライドロック
システム採用 (特許取得)

ツイン
ロック方式
もしもの誤も安心!
両面ロック!

ハンドルをスライドするだけで簡単ロック!
ロックのかけられるによる中身の飛び出しを防止します。

ロック解除時 ロック時

※両面ロックは、完全なロック機能ではありません。
移動時等は、完全にスライドロックしてからご使用下さい。

開け方を選ぶ
2WAY オープン方式
(PAT・P)

蓋が約95°に
直立するので
省スペースで
作業が可能!

蓋を左側にスライド
すると約180°に開きます。

※開いた状態から蓋を閉める必要あり。蓋を95°の
位置から右側にスライドしてから閉めます。

仕切板とSPボックスを
組み合わせて使用可能

ケースに
ピッタリ!

SPボックス中 (約200mm×20mm)
SPボックス小 (約100mm×20mm)

7mmピッチで
細かく仕切れる

※仕切板 15枚付

株式会社 **リングスター** SINCE 1889
会社 <http://www.ringstar.co.jp>
用途に応じた機能性・さらなる利便性を追求・・・
営業本部 〒630-0142 奈良県生駒市北田原1208-5
ロスデックスセンター TEL0743(72)0125(代) FAX0743(72)0127

赤色に比べ見やすさアップのグリーンレーザー!

「スーパーレイATL-25G」 (本体のみ)



モニタープレゼント

2名様

たち・水平・地基点。
AC電源と電池の2WAY電源、
防塵防滴。
高精度1mm/10mで、赤色よりも見やすい高輝度グリーンレーザーは、蛍光灯が近い天井部分など明るい場所でもくっきり照射!



直接入力
[www.ef-cube.com/
present/index.html](http://www.ef-cube.com/present/index.html)

インターネット
応募限定
今月の
プレゼント

今月は2名様に
プレゼントが当たる!!

■ 応募方法

プレゼント申し込みは金物マガジンのホームページかQRコードからモバイルでお申込ください。

【応募締切】

2015年10月20日(火)

※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

www.kanamaga.com

金物マガジン 検索
ケータイからのご応募は
コチラ→→→→→

Premium Campaign



レーザレベルを購入すると、
もれなく COOLPIX が付いてくる!



対象：SP レーザレベル全製品



LL100N



LL300N



LL400HV



LL500



HV301G



GL422N

期間 2016年3月25日まで

※SPは、Spectra Precisionのイニシャルです。
記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。
キャンペーンの対象は、現行品かつ新品になります。

合掌

第四十二回

鉋 石堂秀一作 無銘

台 酒井邦芳作 割台矢羽根

お歯黒仕上げ



石堂家はかつて米沢藩お抱えの刀鍛冶として鳴らした名家。

秀二は、千代鶴是秀と共に父の是二に師事して腕を磨いた名匠である。

「無銘の石堂」で知られる通り銘は切られていないが、

矢羽根地紋を施した櫛型の形状と切れ肌の美しさが銘の代わり。

「使われる名具」と職人たちから羨望される、まさに名具。



職人はバランスで選ぶ

手と道具が一体になる感覚。
職人の精妙な技が冴える瞬間。
リョービのプロ用電動工具は、
優れたトータルバランスと使いやすさで
高い精度が求められる
職人の技を支えています。

電子丸ノコ
W-663ED

ディスクグラインダ
G-110P

RYOBI'S

PROFESSIONAL

TOOLS



充電式インパクトドライバ
BID-180



小型レシプロソー
RJK-120



充電式振動ドライバドリル
BPD-180

RYOBI

リョービ株式会社

発売元 リョービ販売株式会社

〒468-8512 名古屋市天白区久方 1-145-1
TEL 052-806-5111 FAX 052-806-5141

「職人の声」の
映像を視聴
できます。▶



現場女子

第一回
錫器の絵付職人

若原 宏美さん(31歳)

現在、入社8年目。
大阪錫器には若原さんを含め
女性の職人は2名在籍。



耐酸性の塗料で模様を描き、それを酸に浸け表面を侵食させ凹凸を作る。絵付で描いた場所は侵食されずそこだけが浮き上がり、それが豊かな表情を生み出す。さらに凹んだ場所に漆を塗り込み、余分な漆をふき取り全体のつやを出すというのがこの仕事の一連の流れ。



▲塗り残しや薄い部分がないよう均等な筆圧で模様を描く、集中力が必要な作業。



▲絵付を拒否するまでは錆進も経膜。錫を溶かし、液体になった錫を型に流す作業。

◆ 若原さんの務める会社は…

大阪錫器株式会社

「現代の名工」である今井達昌氏を中心に国家資格を持つ伝統工芸士が4名在籍し、錫製品のみを制作する職人集団。昔ながらの製法で丹念に作られる錫製品は大阪の伝統的工芸品「大阪浪華錫器」として国の指定・承認を受けている。

大阪市東住吉区田辺6-6-15

☎06-6628-6731

URL <http://www.osakasuzuki.co.jp/>



伝統工芸の世界に身を置き 絵付職人を目指し日々奮闘

大学時代は金属工芸を専攻していたという若原さん。そんな彼女がこの世界に飛び込むきっかけとなったのは就活時に大阪錫器が開催した製作体験のイベント。「素材としての錫の魅力を感じたことと、職場の雰囲気良さが決め手となりました」と、その後、採用試験を経て入社。

製作の全てを手作業で行うこちらでは、入社後、まずは鑄型のメンテナンスや鑄造を担当。昨年から本格的に絵付を任せられるように。
「今は絵付の仕事の中でも模様を描くという部分を担当しています。塗料の粘度の調整や筆運びに難しさを感じていますが、そこがおもしろさでもあります」と、まだまだ修業中の身ながら、いずれは絵付の仕事に全てを極めたいと話す若原さんの志は高い。

プロの魂は 道具に宿る



ラチェットブレスレット “ ギーク絶賛のラチェットギミック ”
緻密に再現されたラチェットとそのギミックが男心を締め上げるブレスレット

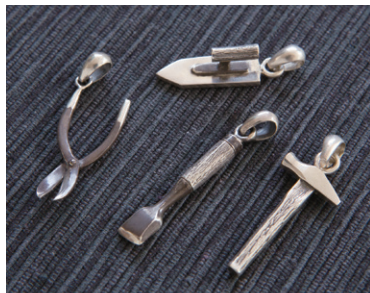
大工道具をモチーフにした 唯一無二のシルバーアクセサリ

世界初の“工具”シルバーアクセサリブランド、PRO style。職人の魂である工具をモチーフにかたどられたアイテム達が、身につけた者をプロフェッショナルと証明する。無骨で重厚ながら細部まで精巧なデザインは、プロとして、職人として、男としてのこだわりをクールに主張。鈍くきらめくシルバーは職人の汗の輝きを思わせる。あらゆるシーンで職人の魂・プライドを魅せつける男たちを、一層輝かせてくれるアイテムだ。



龍×槍砲ペンダントトップ
“ 職人の魂は龍を宿し空を翔ける ”

龍をまとった「槍砲」から伝わる力強い鼓動。
溢れる躍動感のペンダントトップ



鉋、鋏、鋤など
“ 職人のこだわりをギュッと圧縮 ”

手に持ったときの暖かく頼もしい
握り心地さえ伝わるほど完成されたペンダントトップ



工具文字
“ 愛用の工具をシンプルに主張 ”

自らのこだわりをストレートに主張したい人におすすめの
漢字ペンダントトップ

購入はこちらから

PROstyle



「金物マガジンを見た」と記入した方には特別価格で販売。

ご購入時、ショッピングクーポンを獲得後、ご注文内容確認ページ部分、「その他」の項目欄に【「金物マガジンを見た」というキーワードを入力してもらい、注文を確定すれば、商品から5%割引で購入出来ます。

- ・完全受注オーダー制で、注文は全てインターネット上での受付です。
- ・お支払いはクレジットカード / 銀行振込 / ゆうちょ振替 / 代金引換 / 現金書留がご利用可
- ・10,800円以上お買い上げの場合、送料無料
- ・詳しくは以下のURL、QRコードをご覧ください

URL <http://shopping.geocities.jp/prostyle/index.html>

〈問合せ〉有限会社ヤマナカ ☎019-125-3600

軽量専用脚立脚軽シリーズ
空間に調和するブラック誕生



ASHIGARU
脚軽
BLACK

JIS product award 2014 GOOD DESIGN
脚軽 検索
製品についての詳しい情報はHPで

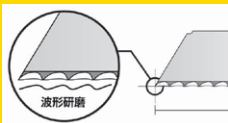
OLFA ROOM

オルファの
フアーは
折る刃のハ-

今月のルーム

『ウェーブレード 3枚入り(品番LBWV3K)』

滑りやすい素材でも波形研磨の刃がしっかり掛かってカットすることができます。また、折線がないので刃渡りを使ってダイナミックなカットが可能です。



【特徴】

- ▶ ビニール被覆のパイプカバーやグラスウール、ロープ等通常のカッターナイフが苦手としていた滑りやすい素材をスムーズにカットできる。
- ▶ カッターナイフの刃を痛めやすいグラスウールのカットも、波形研磨の効果で切れ味が持続する。
- ▶ オルファ製大型カッターナイフに装着可能。



作業効率UP
間違いなし!



赤提灯の向こう側。

文／泰安洋行
家で飲む酒と酒場で飲む酒の違いは何かを解明するため、日々酒場の扉を開け続けるフリーライター。常備薬は、ヘパリーゼとバンシロン。

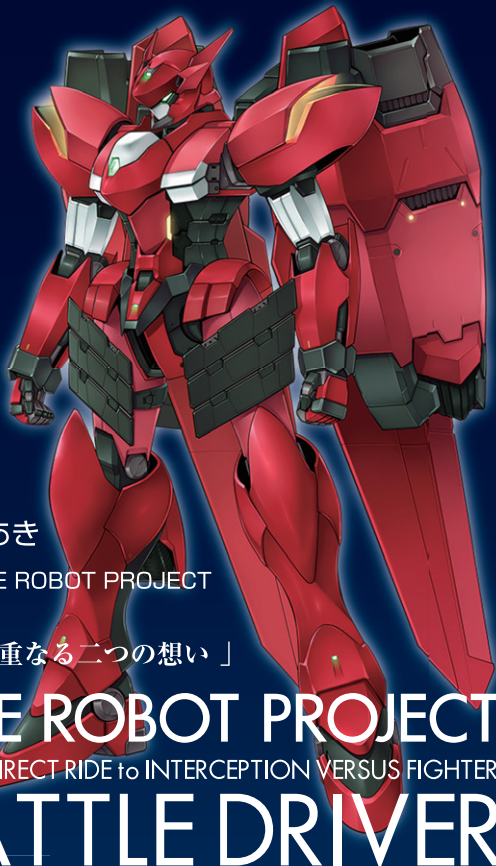
第七夜

お盆を過ぎると一気に祭ムードが高まる泉州・岸和田。私自身、寄合や諸々の段取りで地元へ帰る機会が増える。先日、寄合の後に同級生と連れ立って入った居酒屋で、久しぶりに隣の友人と再会した。ガッチョの唐揚げと水ナスをアテに炭酸で割った焼酎を痛飲している姿からは想像できないが、勤続25年の市役所職員である。

彼によれば、だんじり祭が近づくとこの頃になると「いつどこへ行けば、だんじりがぶつかるのを
見られますか」という問い合わせが多くなるそう。私を含め地元で祭に携わる人間にとつては、残念としか言いようがない非常に間違った認識である。そんな誤解のもとにこの祭を見ている人にこそ、間近でだんじりを眺めてみていただきたい。ケヤキの香りと繊細な彫刻を目の当たりにすれば、「ぶつかるころを見たい」などという思いは二度と湧かなくなるはずだ。

原木となる良質なケヤキの大樹を切り出し、300を超え
る部材で組み上げられただんじりには、戦記や神話を題材にした彫刻が施されている。製作費1億円を下らない超一級の工芸品であり、各町会にとっては「町の宝」なのである。
その製作や修理を町会から請け負うのが、だんじり大工や彫物師といった職人たち。伝統工芸の世界では後継者不足の問題が叫ばれて久しいが、だんじりにおいては例外と言つていい。なぜなら、子どもたちが憧れの眼差しで見つめるヒーロー的存在であるからだ。
観光客の人たちには、その辺りを分かってもらわんとあ...

酷い猛暑に苦しんだ夏もいよいよ終盤。地元の岸和田では、祭の準備が着々と。居酒屋で聞いた友人の愚痴に思うこと...



漫画：あき

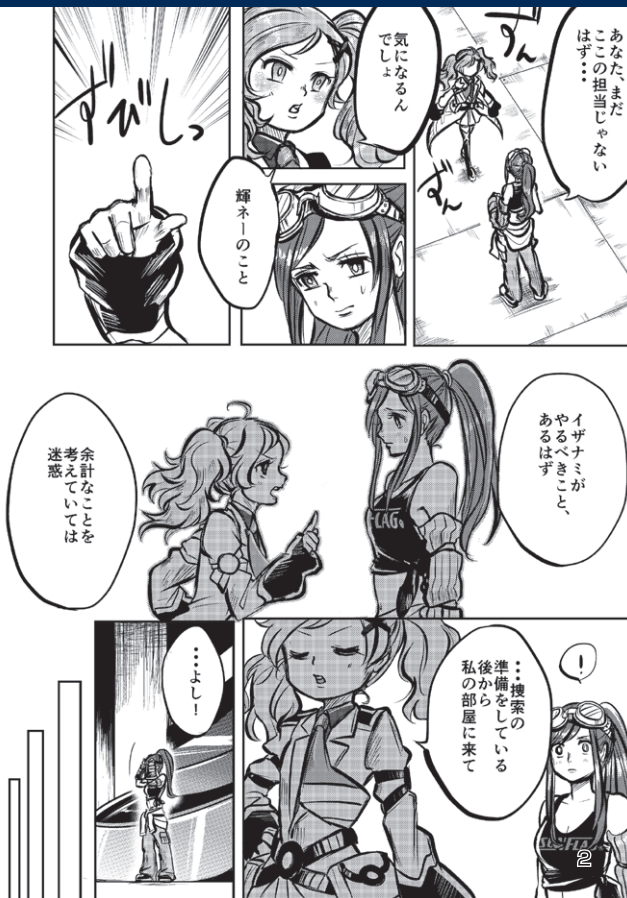
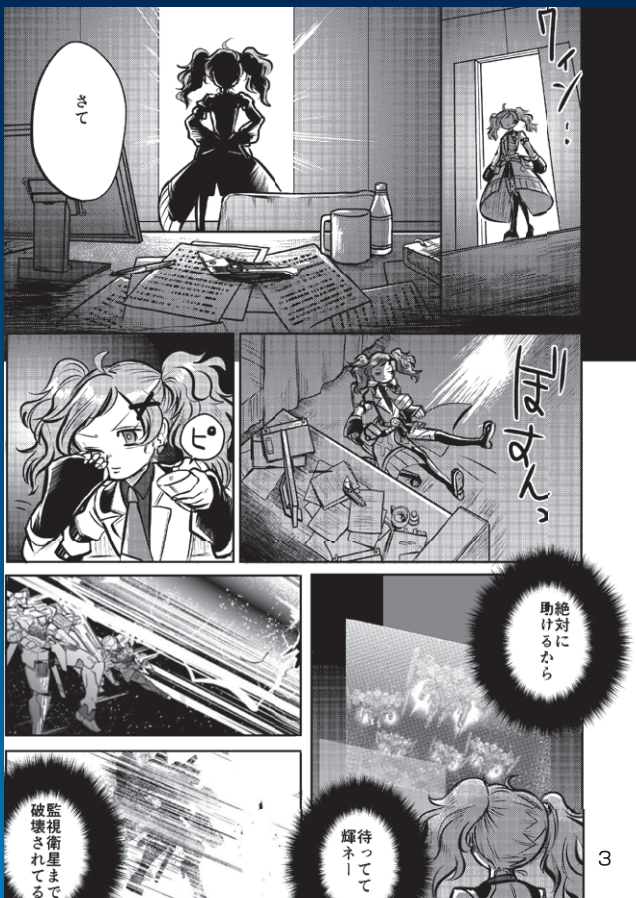
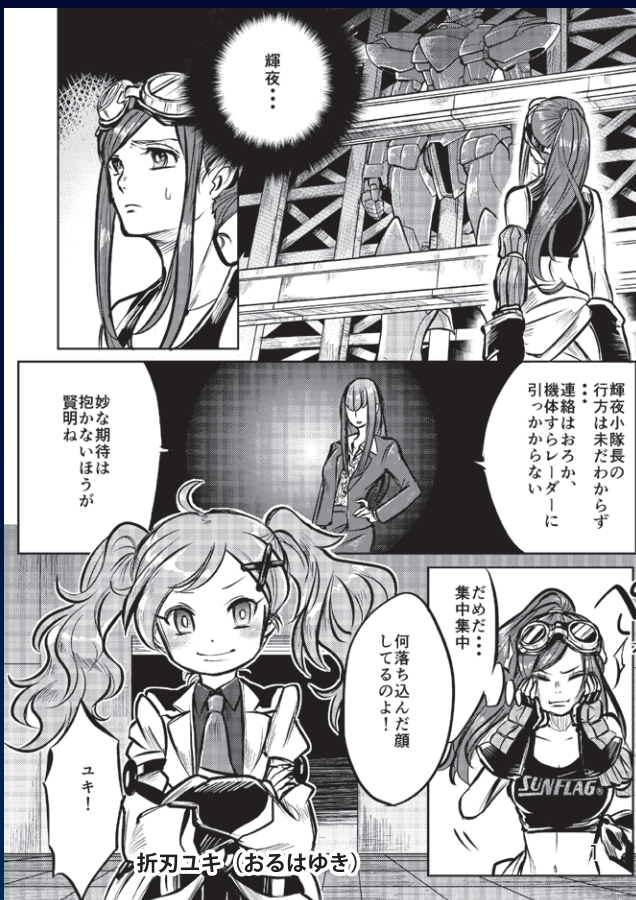
原作：ONE ROBOT PROJECT

第三話「重なる二つの想い」

ONE ROBOT PROJECT

BATTLE DIRECT RIDE to INTERCEPTION VERSUS FIGHTER

BATTLE DRIVER



絶対に諦めない！天才少女折刃ユキの救出プランとは？次回お楽しみに！

漫画の詳細は公式サイトの小説で！ <http://japan-tools.jp>

OLFA®

小さな身体に
大きな野望。
戦う準備はできた？

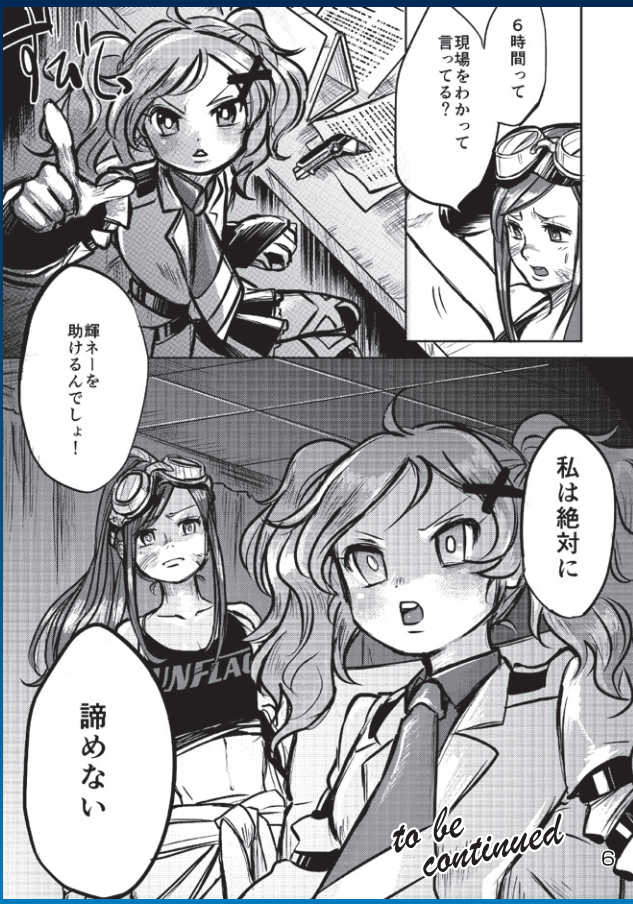
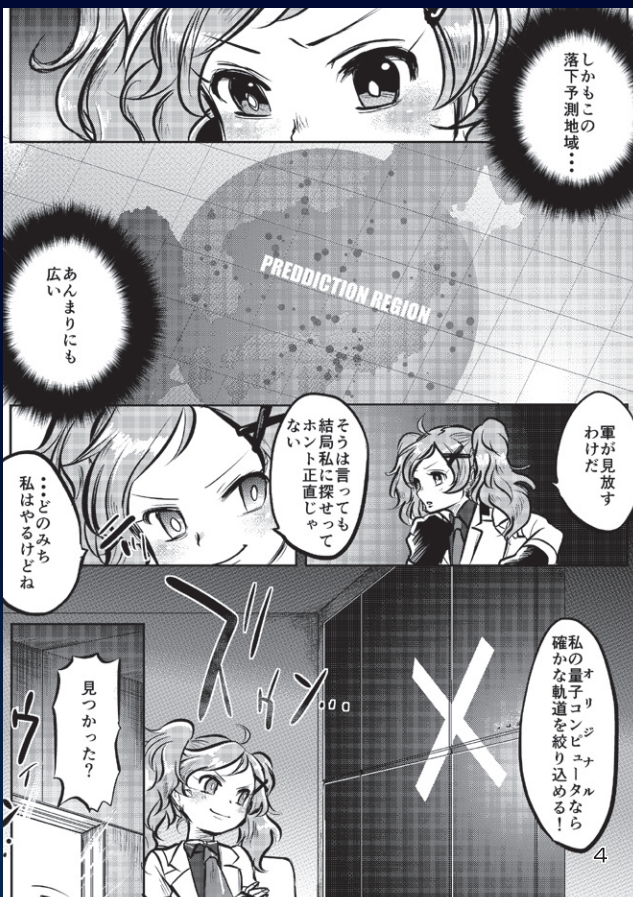


Get Ready

オルファ株式会社 <http://www.olfa.co.jp>

天才少女の冴えたやりかた。

OLFA 公式サイトにて折刃ユキのサブストーリーを公開中！ 開発に没頭する天才少女の素顔に迫る！！



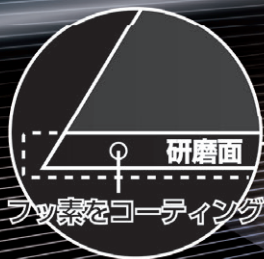
SPEED BLADE™

OLFA®

スピードブレード

驚きの軽い切れ味

特専黒刃の研磨面にフッ素加工を施し、カット時の抵抗を大幅に軽減しました。



ダンボールカット時
切断抵抗値 約 $\frac{1}{2}$

※オルファ特専黒刃比較



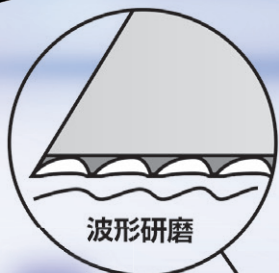
品番 LBSP5K
スピードブレード (大) 《5枚入》

WAVEY BLADE

ウェーブブレード

しっかり掛かって滑らずに切る

グラスウール、パイプカバーなど滑りやすい素材にも
波形研磨の刃がしっかり引っ掛かりスムーズにカットできます。



品番 LBWV3K
ウェーブブレード (大) 《3枚入》

滑らず、刃渡りを使った
ダイナミックなカットが可能

オルファ株式会社 <http://www.olfa.co.jp>

設置店