

プロの職人を応援する  
ツール情報誌

2024.12  
108

FREE 自由に  
お持ち下さい

# 金物マガジン



道具で知る文化の多様性  
大工道具で世界を巡る



# ピカイチ製品!!

PiCa<sup>+</sup> PRO USE

最大使用質量  
**110 kg**

折りたたみ式 作業台 (上わくトレイ付き)

**DF** 上から2段目も幅広い天板仕様  
トレイ取付け可能

大きいトレイで作業効率アップ!



上わくトレイにさらに、トレイを取付け可能

上わくトレイには電動工具もかけられます!

上から2段目も天板が  
広いので安全性アップ!

天板寸法 (mm) 上から1段目: 幅331×奥行254  
上から2段目: 幅366×奥行203



上から1段目  
地面から  
3T 0.86m  
4T 1.14m

上から2段目  
地面から  
3T 0.57m  
4T 0.86m

トレイを  
背面に付けて  
収納可能!



DF-3、4  
トレイ付き、トレイ無し  
タイプがあります!

ピカ コーポレイション

本社 〒577-0013 大阪府東大阪市長田中4-4-10

オフィシャル  
ホームページ



札幌営業所、仙台営業所、盛岡営業所

: TEL. 050-3117-8697

東京支店/仮設グループ、神奈川営業所、埼玉営業所、新潟営業所

: TEL. 050-3117-8698

大阪支店/特販グループ、名古屋支店

: TEL. 050-3117-8699

福岡支店、広島営業所、高松営業所、岡山SSO

: TEL. 050-3117-8700

全国共通

FAX :



0800-500-8451

# 金物マガジン

Vol.108

## CONTENTS

- 04 万博よりひと足お先に!  
道具で知る文化の多様性  
大工道具で世界を巡る
- 08 無言 ~大工職人 菅村 淳/田中 敦也~
- 18 INFO  
「削ろう会 全国大会 第41回 大阪 交野大会」/  
竹中大工道具館

## STAFF

発行人 岡田修至  
編集人 大山圭秀  
撮影 久保秀臣  
原稿 尾添雄介  
デザイン 大興印刷株式会社  
題字 游香

2024年12月25日発行  
発行所  
株式会社 エフキューブ  
〒544-0023 大阪市生野区林寺6-2-7  
TEL 06-6770-5671  
FAX 06-6770-5672  
E-mail info@ef-cube.com  
HP www.kanamaga.com

印刷・製本 大興印刷株式会社



万博より  
ひと足お先に!

# 道具で知る文化の多様性 大工道具で世界を巡る

写真/竹中大工道具館 テキスト/『竹中大工道具館 常設展示録』公益財団法人 竹中大工道具館 2014より引用、一部間接引用

「大阪・関西万博」もいよいよということもあり、今号では、大工道具を通して「文化の多様性」について学んでみることに。日本に限らず、世界を見渡せば多彩な木造建築が点在。各地域に広がる植生の違いから派生した建

築文化や道具の数々は、それぞれの地域で豊かな木造建築の多様性をうみだした。世界各地の大工道具の背後にひそむ自然や技術、美意識、ものづくりの考え方に思いを馳せてみよう。

## アジア -ASIA-

**数** 千年に及ぶ歴史を通して、独自の高度な体系を築き、アジアの木造建築に多大な影響を与えた中国の木造建築。その主要な構造は、木材を基本に、柱上に梁を組み、さらに梁を重ねて小屋を組み、梁の端に母家桁を架け渡して連結する「抬梁式(たいりょうしき)」である。また軒を支えるのに、水平材を積み上げて持ち出す組物を用い、それをデザインとして効果的に活用した。この方式は、数千年を経ても変わることはなかったが、早くから大径材が欠乏したため、短く小さな材をつなぎ組み合わせた建築技術が発達。生産システムも高度に合理化されているのも特徴といえる。逆に木材が豊富な日本は、ある段階から刻みの精度や仕上げの美しさを突き詰めていく、独自の進化を遂げていくことに。



紫禁城(故宮)太和殿。中国最大の木造建築で、皇帝の即位などの重要な儀礼が行われた、最も重要な建物。1695年再建

## 穴を掘り、刻む道具

日本と中国とでは、鑿の柄のすげ方に違いが見られる。日本では柄に刃を埋め込む莖式だが、中国では刃を袋状につくり柄を差し込む袋式が主流だ。これは硬木の加工を念頭に、柄が割れにくいことを優先しているため。刃先を斜めに切った独特の斜鑿は材の表面を削り落とす際に用いる。



平鑿(寛刃鑿) / 中国

平鑿(狭刃鑿) / 中国

斜鑿 / 中国



長台鉋/中国

平鉋/日本

## 削る道具

中国の鉋は日本とは反対で、前方に押しながら使う。世界ではこちらが一般的。これは硬木の削りが念頭にあるため、形状を見ても、力をいれやすいように台に把手を取り付け、仕込み勾配も45度程度と急にしている。ただし鑿(せん)などは、例外的に引いて使う。

## 挽き割る道具

「押し使い」と「枠付き」という2点で、日本とは大きく異なる中国の鋸。最も一般的とされているのが枠付きの「框鋸(クワンジュ)」。縄をねじることで鋸身を緊張させ、押しながら挽き割る点が大きな特徴である。製材用に大型化したものは「大鋸(ダイジュ)」と呼び、二人で使用する。挽く際には馬(台)に材を置き、片足で材を抑えながら作業をする。縦挽き・横挽きの刃の区別はほとんどなく、一丁の鋸を自在に使いこなす。また、曲線に穴を開ける際は弓鋸を使用。竹を湾曲させ鋸身を引っ張るつくりのため、こちらは引き使いで用いる。



弓鋸/中国



枠鋸/中国



鉋/中国

鉋/日本

## はつる道具

鉋は鉄頭部を雇柄(やといえ)に差し込み、タガで締める仕組みとなっており、湾曲した柄を用いる日本の鉋とは大きく異なる。中国では、見習いが最も習得の難しい道具のひとつといわれている。

## しるす道具

墨付けに墨壺・墨サシ・直角定規を使うのは日本と同じ。墨壺は「墨斗(モウトウ)」と呼ばれ、彫刻的なものから実用的なものまであり、これは地域により異なる。また二人一組で使うのが一般的で、日本もかつてそうであったように、下げ振りとしても用いる。



墨壺/中国



## ヨーロッパ -EURO-

**ヨ**ーロッパでは古くから柱梁と頭貫(かしらめき)を組み合わせ、間に石や煉瓦、土壁を詰めて耐力壁とする木骨造建築がつけられてきた。ハーフチンバーと呼ばれるイギリスで発展した構造は、各地に似た形式があり、木の軸組と漆喰の鮮やかなコントラストは日本でも馴染み深く、なかでもドイツ南部の柱梁と筋遣(すじかい)を組んで、高層化した建築(エスリンゲン市庁舎など)が有名だ。木軸は石積基礎の上に土台から組み上げるのに対して、墨付けと刻みは床上で仮組みして行う。蟻継ぎやホゾ指しで木を組み、木栓で固定し、上下階は水平材を渡り顎掛けで重ねており、通柱は使用していない。地産素材の特性をいかした合理的なデザインといえる。



荒鉋/ドイツ

## 挽き割る道具

古くから切削技術が発展していたヨーロッパでは、斧と鋸が発達。最初期の鉄製鋸はローマ時代の手挽鋸であった。12世紀には製材用の縦挽鋸が存在していたようだが、鍛冶と目立てに高度な技術が要求される手挽鋸は19世紀半ばまで大工の常用ではなかった。大工用の鋸には、縦、横挽き、挽廻し用の3種の枠鋸と手挽鋸がある。斧は、はつり斧と切斧の2種類で、伐木や加工などの用途別に両手と片手使いがある。

## 削る道具

荒い表面仕上げが好まれるヨーロッパでは、鉋は日本ほど重宝されず、必需品ではない。そのため大工用の鉋は荒鉋と長台鉋がメインで、荒鉋に至っては二人使いである場合もある。構造的に装飾を施すドイツなどでは面取鉋がこれに加わるが、その多くは建具職人用である。



はつり斧/ドイツ

## 穴を掘り、刻む道具

ヨーロッパの建築用材は硬く割れやすい。そのため木の継ぎ方は日本のように複雑でなく、簡単な継手と木栓留めである。ホゾ穴は叩鑿の巾が定規となる。穴加工には丸鑿も使用。木栓を多用するため、古くからボールド錐が使われており、17世紀までのスプーン型に始まり、捻込型、ドリル型と進化していく。突鑿は表面仕上げにも使われており、ドイツの突鑿は遍歴大工の必須だが、鉋は携行されることはなかった。フランスでは主に広鑿と穴鑿を合わせたビーズイーグューが使われる。



突鑿/ドイツ



ボールド錐/フランス

ビーズイーグュー/フランス

## 墨掛道具

ヨーロッパでは、曲がった木の使用や階段の墨付けなど、高度な規矩術が発達した。ねじれ材の使用には、仮想直線を想定し、点と点をつなぎ、ホゾ穴は直線に並ぶようにするため、レベルや下げ振りが重要な墨掛道具と考えられていた。墨付けにはチョークラインと鉛筆を使用。紐を巻くリールと染料入れは、留め機能を兼ねた糸通しを箱につっこんで色を付けたたり、コンパスは図面から角度や長さを写したり、瓦の割り付けに使われた。



リールと染料入れ/ドイツ



下げ振り/フランス



レベル/フランス



コンパス/フランス

実際の展示物を見学したい方は『竹中大工道具館』へ!→詳細はP18

# 無言

大工職人

菅村 淳

田中 敦也



棟梁自ら、木目、木筋、節などを見て木の状態を精査。木と対話しているかのような所作が印象的だ。



大鉋を巧みに操る、田中さんの薄削り。過去に削ろう会の競技で優勝を果たした繊細な技は、今なお健在。

大阪府交野市に拠点を構える、株式会社日伸建設。「住む人の思いを形にする」をモットーに掲げ、天然乾燥の国産材を使った手刻みによる木の家づくりを中心に手がけている。大工職人は、棟梁の菅村淳さん(50)と、田中敦也さん(41)の2名だ。

菅村さんは、別の工務店で大工仕事に就いていたが、10数年前に転社して現在に至っている。

「子どもの頃から大工に憧れ、専門学校を出てこの道へ。ただ、新建材を扱う仕事を続けるうちに、『憧れていた大工とは違う』という違和感が大きくなつて…。木の家にこだわることを知り、すぐに飛び込みました」

田中さんも同様に、転社組だ。

「大工として働いてはいたんですが、大工5割、現場監督5割という立場でした。僕がやりたかったのは、大工10割の仕事。それが叶う工務店を探して、日伸建設の門を叩いたんです」

そんな一人の大工は10歳近い年齢差があるが、お互いにパートナーとしてリスペクトし合う関係。その根底にあるのは、木と手仕事による家づくりを通じて住む人の想いに寄り添おうとする、大工としてのプライドなのだろう。二人は、こう口を揃える。

「施主さんやご家族など家に住む人



①扱いや刃の調整が難しい大鉋でも、向こうが透けるほどの薄さに削り上げる。まさに職人技。②田中さんが愛用する六寸の大鉋。一般的な寸八と比べると、その大きさは歴然。③ストレートエッジを当て、鉋台の平面精度に目を凝らす棟梁。機械工具とは違う手仕事道具ならではの繊細さが求められる。④微調整を施した鉋で薄削り。その所作は大胆にして繊細、寸分の狂いなく削り上げる。⑤来春の削ろう会大阪交野大会で使用する、割り箸作り体験用木材を確認。子どもたちが楽しむ顔を思い浮かべ、笑みがこぼれる。⑥作業場の一角で存在感を示す、赤松の丸太。木肌から漂う香りに癒される。⑦地元の交野市で手がけた本格木造住宅。建物の内外を問わず随所に自然素材が使われている。



## 株式会社日伸建設

大阪府交野市森南3-5-4

☎ 072-892-5230

✉ info@to-ryou.com

📍 nissin.kensetsu

の歴史の中には自分たちの仕事や存在も含まれる。そんな重い責任を全うするために力のすべてを尽くしたい」  
 こうした覚悟や想いを家づくりに反映するため、できる限り施主を作業場に招いて見学してもらおうと努めるのも、彼らの流儀である。  
 また、忙しい仕事の傍ら、木や手仕事の魅力や価値を広く発信し次世代へと継承する活動にも注力。菅村さんは、2025年4月に地元で開催が予定されている『削ろう会 全国大会 第41回 大阪交野大会』の実行委員長として奔走中だ。鉋薄削り競技で優勝経験をもつ田中さんも、今回は実行委員の立場で準備や調整に余念がない。  
 彼らの仕事ぶりや削ろう会のようなイベントを通じて、大工仕事に憧れを抱く子どもたちが増えることを願う。

2WAYシリーズ *New*



製品情報は  
こちら

**VESSEL**

こたえる かええる

**2通りで使える!**



スリーブを移動させるだけ!



**6.35 mm**

**ビット**

**ソケット**

**1/4sq**  
(6.35mm)



A20HSQ

400PD2

SLH2

**パワフル** **スピーディー**  
に使う! に使う!



本締め・緩めは短軸側で



軽快に早回し



増締め・緩めはL型で



通常のドライバーで

**株式会社ベッセル**

www.vessel.co.jp

〒537-0001 大阪市東成区深江北2丁目17番25号 TEL.06-6976-7771(代) FAX.06-6971-1309  
 札幌011-711-5003 仙台022-236-1567 北関東027-310-3757 東京03-3776-1831  
 名古屋052-821-9575 大阪06-6976-7772 広島082-291-0106 福岡092-411-5710

**DBLACT**  
YOU ARE HARDCORE STATE

**ローリングキャリーバッグ**

**収納力抜群、  
キャストニ付きで  
移動も快適に!**

**現場に求められる多機能性。  
職人のためのハイクオリティモデル**

**DT-RCB-HQ**

- 撥水・耐久性に優れた1680デニールポリエステル生地を採用!
- 外側・内側に26個のポケットやホルダーで高い収納力!
- 底部は高強度樹脂成型構造で、耐久性にも優れます!



動画で  
**CHECK!**



抜群の収納力! 荷物を置いたり、作業椅子としても使えます。

耐荷重  
**80Kg**



**耐久性抜群!**

●本体サイズ:H450×W450×D290mm  
●本体重量:約4.8Kg●最大積載量:60Kg

**必要な機能をしっかり搭載。  
シンプルで使いやすいスタンダードモデル**

**DT-RCB-ST**

- 外側・内側に28個のポケットやホルダー付き!
- 大きな開口部で道具の出し入れがよりスムーズ!
- 片手でもラクに持てる頑丈な“持ち手”付き!



動画で  
**CHECK!**



抜群の収納力! 開口部が広いので道具の出し入れがしやすい!

軽量で滑らかな伸縮アルミハンドル

高耐久ホイール搭載



●本体サイズ:H430×W420×D320mm  
※ハンドル部を含む  
●本体重量:約3.3Kg●最大積載量:30Kg



発売元  
**株式会社 三共コーポレーション**  
http://www.sankyo-tools.co.jp/

〒542-0081  
大阪市中央区南船場4丁目6番6号  
TEL.(06)6252-1712

三共コーポレーション  
公式



奏です! 商品情報も配信中! フォローよろしくお願いします!

現場で働く戦士の為に **職人戦闘力UP情報!**

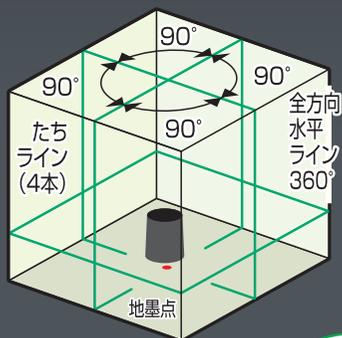
欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。

# ハードワークに耐える強靭さに **KDS** 活躍フィールドを広げるハイエンド登場!!

## DSL-90RG



- フルラインレーザー
- 電子整準方式
- ライン固定モード



**高精度**  
±1mm/10m



### レーザー光

目への直接被ばくを避けること  
最大出力5mW 波長510-670nm  
クラス3Rレーザー製品 JIS C6802:2018

## NEW 屋外でも使いやすい

### ■IP66

いかなる方向からの粉塵や噴流水に耐えます。



### ■高輝度を超える明るさ —3段階切替

強モード：業界最高クラス

中モード：高輝度

弱モード：電池長持ち

### ■長い水平距離



※作業環境により異なります。

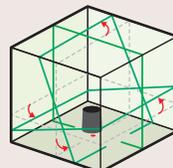
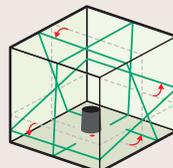
### ■衝撃検知警告機能



レーザーラインの消灯とLED点滅、ブザー音でお知らせ。

### ■リモコンで操作が可能—デジタル勾配モード

リモコンで任意の勾配 (%) を設定可能



### 付属品

- ・収納ケース(CASE-13)
- ・専用リモコン
- ・単4形アルカリ乾電池4本

- ・リチウムイオン充電電池(LTB-5)
- ・急速充電用アダプターセット(AC-PD20W)

**KDSだから出来る1年間完全保証**

ご購入より1年間送料も含め、期間内1回のみ無償修理いたします。  
※ユーザー登録が必要です。

ムラテックKDS株式会社

安心のCS(カスタマーサービス)センター TEL 0120-34-2381

# 手軽に使えるショートホース!!

現場で作業が終わり、片付けが終わった後に

## ホース2M 手軽に使用!!

ホースをまとめるマジックベルト付き!

樹脂製で  
**軽量!**

レバー操作で  
簡単流量調節!

### ★ホースター君

### → 手軽に使えるクイックセット!



YouTube

JD-2M 高圧用ダスターホースセット

※ダスターの分離はできません。

WH-502

高圧用ショートホース  
軽量ロック発カプラ付

■お好きなダスターを  
取り付け可能です!

手軽にコンプレッサーに  
接続して使用できる。  
短めの2Mのホースで  
使いやすい!

内径5mm  
最大使用圧力 3.0MPa以下でご使用ください。

高圧用  
3.0MPa



Mach

株式会社マシマック Powered by FUJIMAC

〒556-0022 大阪市浪速区桜川113-4-13 tel 06-6568-3391 fax 06-6568-7075 <https://fujimac.com/>



滑り  
防錆  
防汚



手軽でべつつかない  
スプレータイプの  
コーティング剤!!

丸ノコペーの摺動抵抗を低減して快適な切断を実現!  
機械摺動部分を滑らかに! チップフリのヤニ付防止!

超すへんです

「滑りの良さ」で快適作業!

丸ノコ定規

(別売専用補助定規



写しとった角度でそのまま切断!



※角度職人半体使用時

入隅  
50°~180°  
出隅  
180°~40°  
※

自在アームで出隅、入隅を写しとり。あがり框施工に便利!  
別売の専用補助定規で丸ノコ定規にも早替わり

トメ一発 角度職人

熟練を要する「トメ作業」を簡単に!

現場で働く戦士の為に 職人戦働カUP情報!!

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。



新製品のご紹介

# New Release!

測る、切る、  
「固定する」

全11アイテム  
**クランプ**シリーズ

建築用コラムの  
ケガキ作業に

曲尺用ストッパー 金属製  
厚手広巾用  
コラムゲージ突き当て



50mm

100mm



最新情報はこちら

シンワ測定株式会社  
www.shinwasokutei.co.jp

シンワ測定の公式SNS

新製品の情報や製品紹介動画などの  
最新情報をお届けします。



Links

# アダプター 段付ビット



先端ドリルを  
カスタマイズ

お手持ちのサイズ4ミリまで  
**下穴・ドリルが装着可能**

サッシ工事・電気工事・大作業など  
用途の幅が広がります!!

**No.505 段付ビット用アダプター**

3色カラー展開

**PINK**

**GREEN**

**BLACK**

価格(各色) ¥2,600 (税抜)



動画は  
こちら

**STAR-M**  
TEL 0794-82-0200

ツヨテツ  
**強鉄**  
ビット

好評発売中!

**SUNFLAG®**  
こだわりをカタチに。

日本製  
MADE IN JAPAN

最高熱処理硬度  
**HRC62**

18V **40V**  
IMPACT  
対応



驚異的食い付き!

曲がりにくい。

折れに強い。

確実に強く締まる。

TSSシリーズ

65・85・110・125・150mm



THSシリーズ

65・85・110・125・150mm



2本組・3本組(アソート)・5本組・5本組(アソート)・10本組

圧倒的カケにくさ!

カケにくい。

曲がりにくい。

折れに強い。

総合ドライバーメーカー

株式会社新亀製作所  
www.sunflag.co.jp

〒578-0912 東大阪市角田1-9-36  
TEL:072-920-4845 FAX:072-920-4846



現場で働く战士の為に **職人戦働カUP情報!**

欲しい! 使いたい! 気になる商品はお近くの販売店へお問い合わせ下さい。

**SK11**

タイヤ交換レンチセット  
SFX-791S

車載に最適

*Compact*

コンパクトにまとめられた収納バック



スピードレンチ

*Speed*

パワーレンチ

*Power*

緩んだナットを高速回転で

固く締まったナットを高トルクで



付属ソケット

17  
mm

19  
mm

21  
mm

**YouTube**で**バズり中!**

動画はこちらを  
チェック



藤原産業公式  
チャンネルは  
こちら



毎週水曜、金曜に更新中!



# Wset

MADE IN JAPAN

## For the Professional

✔ Limited Color : Bloodorange / Paleturquoise

大小2つのボックスが  
お得なセットに!



### 選べる使い方

一緒に使っても、  
別々に使っても◎



ホームページや SNS へのアクセスはこちら  
◀◀ 新商品や限定カラーの情報をいち早く公開中!

RING STAR

- ◎色別に収納
- ◎インテリアとして
- ◎仲間とシェア!

毎年大人気のお得なセット工具箱  
今年も発売!



- ✔ 衝撃に強いブロック材使用で強度抜群!
- ✔ 便利なダブルオープンタイプ (大工具箱)
- ✔ 変形・歪みのない丈夫な二重構造 (小工具箱)

12月上旬発売予定

品番: PD-4600W BO/PT  
カラー: (大) ブラッドオレンジ / ペールターコイズ  
(小) ペールターコイズ  
サイズ: (大) 460(L)×265(W)×233(H)mm  
(小) 385(L)×202(W)×140(H)mm (中皿なし)

お求めは、お近くのプロショップ・金物店までお問い合わせください。



株式会社 **リングスター** 営業本部 〒830-0142 奈良県生駒市北田原町1208-5  
ロスステックセンター TEL.0743(72)0125(代) FAX0743(72)0127

# POWER OF X

## プロも納得する握りと切れ味。

握った時に滑らず、力のかけやすい形状を追求した X(エクス) デザイン・ハイパーシリーズ。

**OLFA** オルファ株式会社 <https://www.olfa.co.jp>

## 深切タイプ丸鋸 に最適な⇒刃ブレを抑える新設計

# 深切り 無限 チップソー

### 一製品ガイド

品番	外径 (mm)	刃厚 (mm)	内径 (φ) × 刃数	JANコード 4988362
HM-12542	125	1.6	×20×42P	472326
HM-14750	147	1.6	×20×50P	472333
HM-16555	165	1.68	×20×55P	472340
HM-19055	190	1.68	×20×55P	472586

今までのチップソーと比べてココが進化しています!

**進化その①**  
新素材チップ採用

※深切タイプ丸鋸にも現代材料(集成材等)にも負担をかけない長期使用可能な超微粒子チップを採用しました。

**進化その②**  
刃ブレを抑える新設計

※深切タイプ丸鋸と現代材料(集成材等)に最適な切込み時の刃ブレを抑えた台厚、刃厚、刃型を新設計しました。

**進化その③**  
抜群な製品仕様

①レーザースリット(樹脂充填型)  
②フラップスコーティング(ブラックタイプ)  
③放熱窓付

電動工具用 刃物専門メーカー **B.M. HOUSE BM** 株式会社 **ハウスビーエム**

大阪・東京・三條・名古屋・札幌・福岡・北関東・東北  
本社 大阪府東大阪市荒北2丁目6番25号 ☎(06)6744-9517 代 FAX (06)6744-9538  
ホームページ <http://www.housebm.co.jp>

現場で働く戦士の為に **職人戦働力UP情報!**

# PROZONE

## ソフトマルチショルダー

耐荷重(約)  
**8kg**

ベルト付き

日本製



ハンドル付きで持ちやすい



小物を引っ掛けられる穴付き



背面カーブ  
が体にフィット

使いやすい  
3種類の  
ツール穴

外寸: 約 幅360×高さ299×奥行184(mm)



この柔らかさ!



品質表示

- 材質 / 本体: 低密度ポリエチレン / ベルト: ポリプロピレン
- 耐熱温度 / 70℃
- 耐冷温度 / -20℃
- 製品重量 / 480g
- 入数 / 20

### さまざまな場面で大活躍!!



SMS-Y (イエロー)



SMS-G (グリーン)



NEWカラー  
近日発売  
予定!



# I N F O

## EVENT

### 削ろう会 全国大会 第41回 大阪 交野大会 2025年4月12(土)・13(日)

令和3年に開催された京都亀岡大会以来、4年ぶりとなる関西での開催が大阪府交野市で行われる。プログラム内容については、まだ公式に発表はされていないが、メインイベントとなる[鉋の薄削り競技]はもちろん、「カンナけずり」体験をはじめとする体験ブースは充実の模様。また、東京 三軒茶屋 土田刃物店 店主 土田昇氏の講演や、家族で楽しめる催しなど、万全のプログラムで来場者をもてなすべく、現在着々と準備中！ ちなみに今大会では、金物マガジンブースも出店予定。

会 場：いきいきランド交野  
住 所：大阪府交野市向井田2-5-1  
料 金：入場無料  
問 合 せ：削ろう会 全国大会 大阪 交野大会 事務局(日伸建設)  
電 話：072-892-5230 FAX：072-395-0771  
M a i l：2025kezuroukai@gmail.com



Instagram icon | [kezuroukai\\_osaka.katano](https://www.instagram.com/kezuroukai_osaka.katano)

鉋クズのプールで  
おはしゃぎ!



## MUSEUM

### 実物大模型やハンズオン展示も充実 竹中大工道具館

1984年に日本で唯一の大工道具の博物館として開館。今回、特集記事で紹介した世界の大工道具を紹介するコーナーを含め、館内には「道具と手仕事」「名工の輝き」「歴史の旅」などテーマごとに7つのコーナーで構成。選りすぐりの資料約1000点が展示されている。また、緑豊かな六甲山を借景に、モダンな外観と現代技術を駆使した建物は、伝統の職人技が随所に散りばめられており、展示物だけでなく建物自体も見どころのひとつとなっている。

住 所 | 神戸市中央区熊内町7-5-1

T E L | 078-242-0216

時 間 | 9:00~16:30(入館は16:00まで)

休 日 | 月曜(祝日の場合は翌日)&年末年始  
※2024年12月26日~28日は臨時休館

料 金 | 一般700円、大高生・65歳以上500円、  
中学生以下無料

駐車場 | 6台



X



# 檜の木柄

日本で利用されている木材の中で、  
檜の木は最も重硬な木材のうちの一つです。  
その強度を活かして昔から大工道具に利用されてきました。  
赤檜は中でも特に硬い素材です。

# AKA GASHI



赤檜

Kobushi

白檜手斧

KAJIHEI



# インテリアバール

**用途** 釘抜・障子戸  
ふすま外し  
スクレーパー

**サイズ** 210mm  
180mm

**規格** 平型  
V型

**NEW!**  
**V型**

軽量、スリム設計



逆反りヘッドで壁際の釘抜きも可能 **壁際バール**



サビにくく鏡面仕上 二徳釘✂ **内装作業に最適**

OLFA CUTTER  
Limited series

好評発売中

数量限定

COSMIC PURPLE  
リミテッドAL コズミックパープル

オート  
ロック

替刃式

COSMIC GREEN  
リミテッドAL コズミックグリーン

抵抗が少なく軽い切れ味の  
スピードブレード装着

ダンボールカット時の  
初期切断抵抗値

約  
**1/2**

刃の研磨面に  
フッ素をコーティング

※オルファ特専黒刃比較



滑りにくいラバー付きで  
快適な握り心地

独特の風合いが魅力  
ハンマー調の  
特別塗装

高級感ある  
黒ニッケルメッキの  
ステンレスホルダー

※写真はイメージです。 ※ネジロックの仕様はございません。

OLFA®

オルファ株式会社 <https://www.olfaco.jp>

設置店